



Προς

Ένωση Εταιρειών Αν. Αττικής

Θέμα : Αίτηση Χορηγίας για έκδοση βιβλίου Φιλαρμονικής Δήμου Κρωπίας

Το Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού στο πλαίσιο της διάσωσης και διάδοσης τόσο της τοπικής ιστορίας όσο και των τεχνών θα ήθελε να σας προτείνει να στηρίξετε ως χορηγός τα έξοδα για την έκδοση βιβλίου με τίτλο «Η φιλαρμονική Κρωπίας...Μνήμες και Αφηγήσεις».

Προγραμματίζουμε η παρουσίαση του βιβλίου να πραγματοποιηθεί τον Νοέμβριο. Σκοπός της έκδοσης:

1. Η προβολή της ιστορίας της Φιλαρμονικής από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα
2. Σημαντικές αφηγήσεις που αναδεικνύουν τόσο την πορεία της Φιλαρμονικής όσο και την ιστορία της πόλης.

Περιγραφή του βιβλίου

Η Φιλαρμονική Κορωπίου αποτέλεσε αντικείμενο μουσικοπολιτισμικής έρευνας που πραγματοποιήθηκε κατά τα έτη 2021-22 από τους Γιάννη Λυμπέρη και Βάσω Κιούση και είχε ως στόχο την ανάδειξη της ιστορικής της πορείας από την ίδρυσή της στα μέσα της δεκαετίας του 1950 μέχρι σήμερα. Αντικείμενο διερεύνησης αποτέλεσαν επίσης ο ρόλος της Φιλαρμονικής σε σχέση με την τοπική ιστορία και την κοινωνική μεταβολή καθώς και η προσφορά της στους τομείς της μουσικής εκπαίδευσης, ψυχαγωγίας και πολιτισμού, στο πλαίσιο πάντοτε του αστικού χώρου, της πόλης του Κορωπίου.

Το συνολικό κόστος της έκδοσης κυμαίνεται μεταξύ

1500 Ε για 300 αντίτυπα

ή 1700 Ε για 500 αντίτυπα

Χαρακτηριστικά βιβλίου

Σελίδες 75 περίπου

Κείμενο και φωτογραφίες

Έγχρωμο

Σχήμα Α4

Ανάλυση κόστους

Στο κόστος περιλαμβάνονται:

1. Επιμέλεια κειμένων
2. Επεξεργασία φωτογραφιών
3. Σχεδιασμός-αμοιβή γραφίστα
4. Εκτύπωση

Διάρκεια έκδοσης 2 μήνες

Προβολή χορηγού

Το λογότυπο του χορηγού θα εμφανίζεται

1. στην ταυτότητα και
2. στο εξώφυλλο του λευκώματος
3. Αναφορά στα ΜΜΕ, στο ΦΒ και στην ιστοσελίδα του ΕΚΤ&Π
4. Προσφορά αντιτύπων στις Δημοτικές και Δημόσιες βιβλιοθήκες

Ελπίζουμε στη θετική σας απάντηση σε κάθε περίπτωση περιμένουμε την ενημέρωσή σας.

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση επικοινωνήστε μαζί μας

Βάσω Κιούση, υπεύθυνη έκδοσης

τηλ. 2106020026 -6974380541.

Συμπληρωματικά στοιχεία

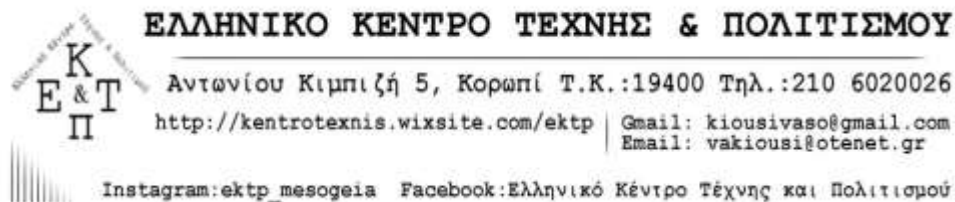
Ο συγγραφέας του βιβλίου είναι ο Γιάννης Γ. Λυμπέρης

Σύντομο βιογραφικό

Ο Ιωάννης Λυμπέρης του Γεωργίου γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι διδάκτορας Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας του ΕΚΠΑ, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου Λαογραφίας του Φιλολογικού Τμήματος του ΕΚΠΑ, πτυχιούχος Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΕΑΠ καθώς και διπλωματούχος Σύνθεσης και Ανωτέρων Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα κατατάσσονται οι καταγραφές και η Λαογραφία των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών, ζητήματα επιτέλεσης γυναικείου χορού στις τραγωδίες του Ευριπίδη, σύμβολα και ταυτότητες σε ορεινές κοινότητες με ανάλογες μελέτες περίπτωσης καθώς και οι εκπαιδευτικές πρακτικές και μελέτες γύρω από τον μαθητοκεντρικό προσανατολισμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Εργάζεται ως καθηγητής μουσικής στη δημόσια δευτεροβάθμια εκπαίδευση και συνεργάζεται με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ ως μέντορας προπτυχιακών φοιτητών. Συμμετέχει σε συνέδρια και επιστημονικές συναντήσεις ως εισηγητής ή μέλος επιστημονικής ή οργανωτικής επιτροπής. Ενδεικτικά αναφερόμαστε σε εισηγήσεις όπως Ο λαϊκός πολιτισμός στην εκπαιδευτική διαδικασία, Αρχαίο δράμα και λαϊκό δρώμενο: από την επιτέλεση στη διδακτική αξιοποίηση, Η φιλαρμονική ως συνδιαμορφωτικός παράγοντας του αστικού λαϊκού πολιτισμού της πόλης του Λαυρίου, Travelling through Music: Δημιουργία ραδιοφωνικής εκπομπής ως εναλλακτικό διαθεματικό project κ.α.

Η συγγραφική του δραστηριότητα αφορά σε μονογραφίες, συμμετοχή σε συλλογικά έργα και επιμέλεια τόμων και πάντοτε γύρω από ζητήματα εθνομουσικολογικά, λαογραφικά και πειραματισμού διδακτικών μοντέλων.

Την έκδοση του βιβλίου αναλαμβάνει ο σύλλογος ΕΚΤ&Π
Τηλ. 2106020026 και 6974380541



1.ΕΠΩΝΥΜΙΑ/ΤΙΤΛΟΣ ΦΟΡΕΑ

Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού

2.ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ/ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ

Βάσω Κιούση ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 6974380541

3.ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΦΟΡΕΑ

ΟΔΟΣ Αντωνίου Κιμπιζή ΑΡΙΘΜΟΣ 5

ΤΚ 19400 ΠΟΛΗ Κορωπί Αττικής

ΣΤΑΘΕΡΟ ΤΗΛ. 2106020026

EMAIL kioussivaso@gmail.com vakiousi@otenet.gr

4.ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ/ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Α.Φ.Μ. 997051465 Δ.Ο.Υ. Κορωπίου-Παλλήνης

5.ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ

ΠΑΙΔΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ,ΕΜΠΕΙΡΙΑ,ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ & ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ

Το ΕΚΤ&Π δημιουργήθηκε το 2000 ως ΑΜΚΕ και τροποποιήθηκε το 2003. Το 2017 άλλαξε μορφή σε σύλλογο μη κερδοσκοπικό με εκπαιδευτικό και πολιτιστικό σκοπό. Η έδρα του βρίσκεται στο Κορωπί αλλά δραστηριοποιείται ευρύτερα .

Σκοπός του Ελληνικού Κέντρου Τέχνης και Πολιτισμού, εδώ και 18 χρόνια είναι η έρευνα, η καταγραφή και η προβολή θεμάτων της πολιτιστικής κληρονομιάς, των τεχνών, του περιβάλλοντος ,της ανάδειξης ιστορικών και πολιτισμικών στοιχείων της περιοχής των Μεσογείων,ενώ ταυτόχρονα μεριμνά για την διάδοση της Τοπικής ιστορίας της περιοχής.

Συνεργάζεται με Δήμους, συλλόγους και άλλους φορείς, διοργανώνει **Ημερίδες, Εκδηλώσεις**, κάνει **Εκδόσεις βιβλίων- cd-dvd**(Λαογραφία-Τέχνη-Υγιεινή Διατροφή κλπ), υλοποιεί **Εκπαιδευτικά Προγράμματα**, διοργανώνει **Πολιτιστικές Περιηγήσεις** και έχει διασώσει ψηφιοποιώντας **αυθεντικό υλικό Τοπικής Ιστορίας**. Έχει δημιουργήσει **Μουσική δισκοθήκη, διαπολιτισμική βιβλιοθήκη, βιβλιοθήκη εκδόσεων του ΕΚΤ&Π** και άλλων εκδόσεων της περιοχής μας και **συλλογή αυθεντικού λαογραφικού υλικού** (έπιπλα, αντικείμενα, φωτογραφίες κ. ά). Φιλοξενεί εικαστικούς καλλιτέχνες, μουσικούς, λαογράφους, λογοτέχνες, μελετητές κ. ά για να παρουσιάσουν τις δημιουργίες τους.

Σήμερα το ΕΚΤ&Π αποτελεί ένα πολιτιστικό φορέα που συνδέει την ιστορία της περιοχής με τη φύση οργανώνοντας πολιτιστικές περιηγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά, τα τοπικά προϊόντα και το περιβάλλον. Ακόμα, διοργανώνει ενημερωτικές ημερίδες και εκδηλώσεις για την ανάδειξη επίκαιρων κοινωνικών θεμάτων. Όλα αυτά καταγράφονται σε βιβλία, cd και dvd.

Οι δραστηριότητές μας για τα Ορυχεία

Η έρευνα, καταγραφή, διάσωση και διάδοση της ιστορίας των ορυχείων της Ελλάδας έχει πραγματοποιηθεί στις περιοχές που υπήρχαν τα σημαντικότερα ορυχεία με ημερίδες-εισηγήσεις.

1. Στο **Λαύριο την 1^η Πανελλήνια Ημερίδα** με 16 εισηγητές απ' όλη την Ελλάδα και
- 2 Τον Ιούλιο του 2014 **Ημερίδα στην Καμάριζα**. Έτσι δημιουργήσαμε ένα δίκτυο ανθρώπων που ερευνούν το θέμα αυτό.
3. Στις 9 Οκτωβρίου 2016 συνδιοργανώσαμε με τον **Δήμο Μαραθώνα** στο **Γραμματικό Ημερίδα για τα Ορυχεία της Αττικής**.
- 4 Τέλος Ιουνίου 2017 **Πανπελοποννησιακή Ημερίδα** στην Ερμιόνη σε συνεργασία με τον **Δήμο Ερμιόνης** και την Περιφέρεια Πελοποννήσου.
5. Τέλος Σεπτεμβρίου 2017 Ημερίδα στην Μύκονο για τα **Μεταλλεία Κυκλάδων** σε συνεργασία με τον **Δήμο Μυκόνου** και την ΚΔΕΠΑΜ.
6. Τον Μάρτιο του 2018 έχει προγραμματιστεί ημερίδα στον **Δήμο Ν. Ιωνίας**.
7. Τον Σεπτέμβριο του 2018 με την **Αντιπεριφέρεια Ν .Α. Αττικής και τον Δήμο Παλλήνης** με θέμα το «Τα ορυχεία της Αττικής»

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΚΤ&Π

Ιστορία

1. Επιφανείς Πνευματικοί Άνδρες των Μεσογείων στην Αρχαιότητα
2. Μεσόγεια ,οι άνθρωποι και ο πολιτισμός τους
3. Στις Ράγες του τρένου, τρένα και σταθμοί

Τοπική Ιστορία Μεσογείων

- 1.Οι οργανοπαίχτες στο Κορωπί από το 1880-1960
- 2.Γέφυρες Πολιτισμού: Μια πολυπολιτισμική πόλη από το 1886
- 3.Τα τραγούδια των γυναικών στα Μεσόγεια 1900-1950
- 4.Τα ορυχεία της ΝΑ. Αττικής
- 5.Ελαιοτριβεία της ΝΑ. Αττικής
- 6.Οι Μύλοι της ΝΑ. Αττικής
- 7.Οι Φάροι στην Αττική
- 8.Πρακτικά 1^{ης} Συνάντησης Τοπικών Ερευνητών Μεσογείων
9. Πρακτικά 2^{ης} Συνάντησης Τοπικών Ερευνητών Μεσογείων
10. Πρακτικά 3^{ης} Συνάντησης Τοπικών Ερευνητών Μεσογείων και ΝΑ. Αττικής

Τοπική Ιστορία Ραφήνας

- 1.Αραφηνίδαι Αλαί
- 2.Πικέρμι.η χώρα των κρουστάλλων
- 3.Το Οχυρό της Ραφήνας
4. Η γιορτή της Αγ. Βαρβάρας
- 5.Η κατοίκηση της Ραφήνας και του Πικερμίου ανά τις χιλιετίες

Τέχνες

- 1.Στους λαβύρινθους της Ποίησης
- 2.Λεξικό Μουσικών όρων
- 3.Πιάνο,μέθοδος μελέτης
- 4.Ιστορία Τέχνης, από την προϊστορία μέχρι τις μέρες μας
- 5.Συνδιαμορφωτικοί παράγοντες του αστικού λαϊκού πολιτισμού και της μουσικής ταυτότητας: Η Δημοτική Φιλαρμονική της πόλης του Λαυρίου
- 6.Φιλαρμονική Κερατέας . Η αυτοβιογραφία μιας μπάντας

Παραδοσιακά

- 1.Ιστορία της Διατροφής
- 2.Ιστορία του ψωμιού
- 3.Παραδοσιακά εδέσματα των Μεσογείων
- 4.Οίνος...γέφυρα πολιτισμού και παράδοσης

Προϊόντα της γης των Μεσογείων

Υγιεινή διατροφή σειρά 13 βιβλίων(ελιά, μέλι, οίνος, συκιά, αμυγδαλιά, ρόδι, εσπεριδοειδή κλπ)

Διάφορα

Ποδήλατο τώρα!!!(η ιστορία του ποδήλατου)
Βιβλίων επίσκεψη

Για περαιτέρω ενημέρωση σχετικά με όλη τη δραστηριότητα του ΕΚΤ&Π, μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του <http://kentrotexnis.wixsite.com/ektp> και στο FB **Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού**.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΑΠΟ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

ΕΤΟΣ 2004 ΦΟΡΕΑΣΟΠΑΠ

ΕΤΟΣ 2005 και 2006 ΦΟΡΕΑΣ Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος Κορωπίου

ΕΤΟΣ 2007-2008 ΦΟΡΕΑΣ προγράμματα ΕΣΠΑ από Υπ. Απασχόλησης

ΕΤΟΣ 2013 ΦΟΡΕΑΣ Δήμοι Μαρκοπούλου, Κορωπίου ,Παιανίας ,Σπάτων

ΕΤΟΣ 2014 ΦΟΡΕΑΣ Αερολιμένας Αθηνών

ΕΤΟΣ 2017 ΦΟΡΕΑΣ ELBISCO

ΑΙΓΕΑΣΑΜΚΕ

Super market Σκλαβενίτης-

Ανακύκλωση Καλογερόπουλος

ΕΤΟΣ 2018 Δήμος Κρωπίας

Ανδρέας Βασιλόπουλος, δημοτικός σύμβουλος Ραφήνας Πικερμίου

ΕΤΟΣ 2019 ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ

ΕΤΟΣ 2020 ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ

ΕΤΟΣ 2021 ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ

ΕΤΟΣ 2022 ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ

Δήμος Κρωπίας

